

**Informe final\* del Proyecto D061  
México al encuentro con su naturaleza**

**Responsable:** Lic. Arturo Sedano Montague  
**Institución:** Programas de Investigación SA de CV  
**Dirección:** Av Chapultepec # 51 Altos, Centro, México, DF, 06040 , México  
**Teléfono/Fax:** Tel/Fax: 588 2021 Fax: 674 5294  
**Fecha de inicio:** Noviembre 30, 1994  
**Fecha de término:** Diciembre 18, 1996  
**Principales resultados:** Audiovisual, Informe final  
**Forma de citar\*\* el informe final y otros resultados:** Sedano Montague, A., 1997. México: Al encuentro con su Naturaleza. Programas de Investigación SA de CV., Informe final SNIB-CONABIO proyecto No. D061. México D. F. (Edición digital: CONABIO 2006).

**Resumen:**

En este proyecto se pretenden mostrar los aspectos más relevantes de la enorme riqueza biológica de México mediante una serie de 12 videos documentales. Los videos están dedicados a los principales ecosistemas que incluyen a la selva baja, selva alta, bosque de coníferas, bosque de encino, bosque mesófilo, pastizal, matorral xerófilo, manglar lagunas, ecosistemas insulares, arrecife y ecosistemas marinos. Cada video presentará en una hora, de manera sencilla y accesible, para todo público. los orígenes, distribución, estructura, función, diversidad biológica, especies notables (e. g. en riesgo de extinción, endémicas o de importancia económica) y problemas de conservación del ecosistema tratado. Se pretende que los videos tengan la mejor calidad tanto visual como científica. El primer video de la serie esta dedicado a la selva caducifolia del occidente de México.

- 
- \* El presente documento no necesariamente contiene los principales resultados del proyecto correspondiente o la descripción de los mismos. Los proyectos apoyados por la CONABIO así como información adicional sobre ellos, pueden consultarse en [www.conabio.gob.mx](http://www.conabio.gob.mx)
  - \*\* El usuario tiene la obligación, de conformidad con el artículo 57 de la LFDA, de citar a los autores de obras individuales, así como a los compiladores. De manera que deberán citarse todos los responsables de los proyectos, que proveyeron datos, así como a la CONABIO como depositaria, compiladora y proveedora de la información. En su caso, el usuario deberá obtener del proveedor la información complementaria sobre la autoría específica de los datos.

**PROYECTO " MEXICO: AL ENCUENTRO CON SU NATURALEZA"  
NUMERO DE REFERENCIA: DO61**

**Informe Final de actividades para la CONABIO**

**Presenta: PROGRAMAS  
DE INVESTIGACION, S. A. DE C.V.**

**México, D.F., enero de 1996**

## **Proyecto "México, al encuentro con su naturaleza"**

Número de referencia: D061

### INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

De acuerdo al calendario estipulado y a la prórroga concedida por la CONABIO, en la última etapa de este proyecto se realizaron las siguientes actividades:

#### 1) Grabación en época de lluvias y calificación de este material:

Se efectuó la segunda sesión de levantamiento de imágenes para ilustrar la época de lluvias, captándose escenas de las lluvias torrenciales que se precipitan en el pleno de esta época, y que disparan los últimos fenómenos de la transformación radical de la selva: el desarrollo total de la cubierta forestal debido a la aparición y crecimiento de las hojas en la mayoría de las plantas, la reaparición de pozas y arroyos alimentados temporalmente por las lluvias y el incremento del caudal de los ríos, la reactivación de muchas especies animales, principalmente de insectos y reptiles y el inicio de la época de reproducción para muchos de ellos.

En total se obtuvieron 5 horas y media de imágenes, las cuales posteriormente fueron calificadas en las instalaciones de la empresa en la ciudad de México.

#### 2) Ajustes al guión final:

De acuerdo al material obtenido en la última sesión de grabación y a las necesidades de ajustar su contenido y corregir su estilo, se elaboró el guión definitivo, el cual fué turnado a la CONABIO para su conocimiento y aprobación, la cual quedó sujeta a la aprobación que el coordinador científico de este proyecto -el Dr. Gerardo Ceballos- diera al mismo. El Dr. Ceballos dió su visto bueno a esta última versión, por lo cual se utilizó para comenzar el trabajo de la última etapa de la producción.

#### 3) Edición final:

En total para este proyecto, se obtuvieron 53 horas de imágenes. Con el guión definitivo y con la calificación terminada de las imágenes obtenidas, se procedió a estructurar la secuencia que ilustraría el video documental, seleccionándose las mejores imágenes que, por su calidad y adecuación, sirvieran mejor para ilustrar la que en el texto se narra.

Simultáneamente al trabajo de edición, se realizó la selección y contratación del locutor, encontrándose finalmente al señor Rubén Moya, quien por su experiencia y calidad de locución, se seleccionó para realizar la grabación de la narración del video.

De igual forma, se contrató al señor Rogelio Mejía para el trabajo de musicalización requerido para este proyecto, lo cual también se hizo simultáneamente al trabajo de edición.

También durante esta etapa, se realizó el diseño y elaboración de la portadilla para este video-cassette, utilizándose para ello fotografías tomadas durante el desarrollo de los trabajos de campo para la producción de este documental. Adjunto al presente informe se anexa la muestra de la portadilla (prueba de cromalin), que sólo requiere de la aprobación de la CONABIO para

procederse a la impresión masiva para los video-cassettes que se incluirán en el tiraje inicial.

4) Post-producción y terminado final:

Las imágenes y el audio del locutor, obtenidos en la edición final, se enriquecieron en esta última etapa, agregándose para ello diversos sonidos ambientales y la musicalización, así como el titulado, créditos y agradecimientos.

Con todo lo anterior, se obtuvo el producto final: la cinta maestra o "master", copia de la cual se adjunta a la presente para que la CONABIO indique si esta a su entera satisfacción o si requiere que se realicen cambios o adecuaciones.

Con esta última aprobación, se procederá al registro en derechos de autor, al copiado masivo y a la distribución y promoción para su comercialización.