

Boletín de prensa

14 de agosto de 2011

Comunicado de prensa CONABIO Núm. 73

FUEGO VERDE

Aldo Leopold y la ética ambiental de nuestro tiempo



Fuego Verde muestra la vida del famoso ambientalista Aldo Leopold, quien desarrolló una ética ambiental que ha inspirado a varias generaciones.

Saltillo, Coah.- *Vivir en un pedazo de tierra sin echarlo a perder*, es según Aldo Leopold la tarea más antigua de la humanidad. *Fuego Verde* (*Green Fire*, por su título en inglés) es el primer documental de larga duración que se ha hecho sobre el legendario ecologista estadounidense Aldo Leopold (1887-1948) y que destaca la evolución de su ética ambiental. La obra será exhibida en la ciudad de Saltillo, los días martes 16 y miércoles 17 de agosto en el Museo del Desierto (MUDE) y en la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro (UAAAN), respectivamente.

Recientemente, la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO), adquirió los derechos de la obra para ser presentada en México de forma gratuita. El material ha sido proyectado en dos foros del Distrito Federal y en uno del Estado de México. Ahora se exhibirá en la ciudad de Saltillo en colaboración con PROFAUNA, el Museo del Desierto y la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro.



**Comisión Nacional para el Conocimiento
y Uso de la Biodiversidad**

Liga Periférico-Insurgentes Sur 4903
Col. Parques del Pedregal, Del. Tlalpan
14010 México, D.F.

Tel. (5255) 5004-5000
Fax. (5255) 5004-4931
www.conabio.gob.mx

Aldo Leopold, nacido en Iowa, Estados Unidos, fue un hombre visionario, amante de la naturaleza, silvicultor, experto en fauna, cazador, restaurador, conservacionista, escritor y filósofo, cuyo trabajo ha tenido gran influencia en el movimiento ambientalista moderno. Entre sus publicaciones más conocidas se encuentran *Manejo de fauna de caza* (1933) y el *Almanaque del Condado Arenoso* (1949), que ha sido traducido a una docena de idiomas.

El documental recién estrenado este año, destaca cómo Leopold sigue siendo relevante hoy en día y continúa inspirando proyectos que manifiestan la unidad entre el ambiente y el ser humano. La obra examina la evolución del pensamiento de Leopold y la renovación de su idea sobre una ética ambiental para una población que enfrenta los desafíos ecológicos del siglo XXI. El Dr. Curt Meine, biólogo conservacionista y biógrafo de Leopold, participa como guía de la película.

El documental fue realizado por la Fundación Aldo Leopold en colaboración con el Centro para el Hombre y la Naturaleza y el Servicio Forestal de los Estados Unidos. La película de alta definición, utiliza fotografías, correspondencia y otros manuscritos y documentos procedentes de los voluminosos archivos de Leopold. También incluye tomas históricas e imágenes contemporáneas a todo color de los paisajes que influyeron en Aldo, y en los que a su vez él influyó posteriormente. El documental reúne comentarios de reconocidos académicos y líderes de la conservación, escritores, científicos, expertos en humanidades y en políticas públicas, así como de representantes de organizaciones de la sociedad civil inspiradas por Leopold.

Relevancia para México

La visita de Aldo Leopold al río Gavilán en la Sierra Tarahumara de Chihuahua, tuvo un profundo impacto sobre él al encontrarse con una biota en “perfecto estado de salud”, en donde el lobo mexicano era parte del paisaje. Starker Leopold, hijo menor de Aldo, inspirado por su padre viajó durante casi diez años a nuestro país, lo que permitió que nos haya concedido su gran obra titulada *Fauna Silvestre de México: mamíferos y aves de caza*, publicación que ha sido referencia indispensable para varias generaciones de biólogos, veterinarios, naturalistas y demás interesados en la fauna mexicana.

El documental se presentará el martes 16 de agosto a las 16:00 hs. en el Museo del Desierto y el miércoles 17 a las 10:00 hs. en la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro. Puede asistir con su familia, la entrada es gratuita.

Nota para los editores:

La Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO) es una Comisión intersecretarial de carácter permanente; su propósito es generar la inteligencia que necesita el país para fundamentar políticas públicas y decisiones de la sociedad sobre Biodiversidad. Para ello se dedica principalmente a conformar y mantener actualizado el Sistema Nacional de Información



**Comisión Nacional para el Conocimiento
y Uso de la Biodiversidad**

Liga Periférico-Insurgentes Sur 4903
Col. Parques del Pedregal, Del. Tlalpan
14010 México, D.F.

Tel. (5255) 5004-5000
Fax. (5255) 5004-4931
www.conabio.gob.mx

sobre Biodiversidad (SNIB), apoyar proyectos y estudios sobre el conocimiento y uso de la biodiversidad, brindar asesoría a dependencias gubernamentales y a otros sectores, realizar proyectos especiales, difundir el conocimiento sobre la riqueza biológica, dar seguimiento a convenios internacionales y prestar servicios al público. Fue creada por Acuerdo Presidencial el 16 de marzo de 1992. www.conabio.gob.mx www.biodiversidad.gob.mx.

Protección de la Fauna Mexicana, A.C. (PROFAUNA) se constituye como asociación civil en 1988. Su misión es participar en la conservación, supervisión y asesoramiento de cualquier área relacionada con los recursos naturales, desde flora y fauna a medio ambiente, a través de diversas actividades en coordinación con diferentes dependencias (gubernamentales o no gubernamentales), con otras asociaciones, personas y organismos internacionales, con el fin de salvaguardar los recursos naturales. www.profauna.org.mx.

El Museo del Desierto (MUDE) fue inaugurado en 1999. Es una organización civil cuyo propósito es fortalecer un sentido de pertenencia, respeto y valoración por el entorno, a través de la investigación, difusión y conservación del patrimonio natural y cultural. Dentro de sus principales actividades está la de conformar la colección patrimonial más importante del norte de México en lo relativo a las ciencias naturales y ciencias de la tierra. Su visión está orientada a ser un museo a nivel internacional con liderazgo museográfico. www.museodeldesierto.org

La Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro (UAAAN) es una institución de educación superior reconocida por la formación de sus egresados como profesionales creativos y científicos comprometidos con su país y de competitividad internacional. Sus cuerpos académicos están consolidados en grupos de investigación capaces de generar y/o aplicar innovadoramente conocimientos de vanguardia útiles para impactar en forma positiva en el bienestar social con justicia y equidad. La institución fortalece su vínculo con la sociedad, principalmente con los sectores productivos, para contribuir al desarrollo sustentable. www.uaaan.mx/portal.

Para más información, favor de contactar a:

Dr. Carlos Galindo Leal. Director de Comunicación Científica, CONABIO
Tel. (55) 5004 5005 cgalindo@conabio.gob.mx

Rocío Treviño. PROFAUNA.

Tel. (844)4.14.49.97 correo.monarca@gmail.com
