

Boletín de prensa

11 de diciembre de 2012

Comunicado de prensa CONABIO Núm. 117
México, D. F.

SINFONÍA ELECTRÓNICA # 3 **“OSCILACIONES DE LA NATURALEZA”** **Concierto 12.12.12 en la Fonoteca Nacional**



México, D.F.- La conjunción de arte y ciencia muestran lo trascendental que puede llegar a ser el trabajo interdisciplinario cuando se realiza bajo un espíritu común. La Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad ([CONABIO](http://www.conabio.gob.mx)), el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes ([CONACULTA](http://www.conaculta.gob.mx)) a través del Centro Nacional de las Artes ([CENART](http://www.cenart.gob.mx)) en su Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes 2012 ([PADID](http://www.padid.gob.mx)), y la [Fonoteca Nacional](http://www.fonoteca.gob.mx) celebrarán este 12 de diciembre de 2012 la llegada de fin de año con la presentación de la [**Sinfonía Electrónica No. 3 Oscilaciones de la Naturaleza**](#), en su versión *ensamble*. La creación del músico compositor, diseñador de tecnología y artista multimedia Antonio Isaac Gómez, será interpretada en vivo en las instalaciones de la Fonoteca Nacional con el acompañamiento del *Ensamble Positron Film Music*.

El evento contará con la colaboración del Instituto Mexicano de la Radio ([IMER](http://www.imer.mx)) quien transmitirá de manera diferida el *Concierto 12.12.12* el próximo sábado 15 de diciembre a las 18 hs. a través de su estación *OPUS 94.5 FM*. La Fonoteca Nacional grabará la obra completa para posteriormente integrarla a su acervo sonoro. De esta forma, el público tendrá dos opciones para escuchar y disfrutar la [**Sinfonía Electrónica No. 3 Oscilaciones de la Naturaleza**](#), en su versión *ensamble*. El Maestro Antonio Isaac presenta su obra a tan sólo unos días de regresar de Europa donde acudió para la grabación del proyecto interdisciplinario con la participación de la Orquesta Sinfónica de

Cinematografía de la República Checa. El pasado mes de noviembre, la [Sinfonía Electrónica # 3 Oscilaciones de la Naturaleza](#), fue magistralmente interpretada y grabada por la orquesta checa, una de las de mayor prestigio musical a nivel mundial dirigida bajo la batuta del Maestro Marek Valášek. En la sinfónica, participa una connotada élite de músicos procedentes de distintas latitudes del continente europeo entre quienes destacan, como Concertino Vladimír Frank y como 1er. Corno František Pok.

La obra interdisciplinaria pone de manifiesto que la convergencia de arte, tecnología, cultura y ciencia, puede contribuir a la generación del conocimiento humano y a la sensibilización de la sociedad. México es poseedor de una diversidad biológica que lo destaca a nivel mundial como uno de los cinco países con mayor biodiversidad. Es por ello que en esta ocasión, el objetivo común de la obra inspirada en la naturaleza que ha unido a distintas disciplinas, es contribuir a la formación de una sociedad sensible, que valore la riqueza natural del país a través de la apreciación del arte sonoro y visual. La obra está enfocada a que reflexionemos sobre nuestras interacciones diarias con el ambiente.

Recientemente, el Dr. Carlos Galindo Leal, Director de Comunicación Científica de la CONABIO refirió: “Los elementos artísticos y culturales de la obra pretenden sensibilizar a la sociedad sobre la importancia de conocer y valorar las alternancias de la naturaleza. Asimismo, invitan a celebrar la diversidad de la vida en México a través de un viaje reflexivo por sus diferentes ecosistemas, con el encuentro de sus especies y la identificación de la problemática ambiental”. Es así, que el proyecto también ha sido apoyado por la CONABIO, institución que tiene como misión promover, coordinar, apoyar y realizar actividades dirigidas al conocimiento de la diversidad biológica, y a su conservación y uso sustentable para beneficio de la sociedad.

En la [Sinfonía Electrónica # 3 Oscilaciones de la Naturaleza](#) la composición visual está conformada por múltiples imágenes, obra de los autores: Laura Rojas, Iván Montes de Oca, Miguel Ángel Sicilia, Nicolás Palleiro, Pablo Chavarría, Carlos Galindo Leal, Fabricio Feduchy, Petr Myska, Alfredo Barroso, Joanna Acosta, Erick Zentmyer, Rafael Reboyar, Carlos Sánchez Pereyra, Leonel Enrique, Jesús Moreno Navarro, Carlos Eduardo Obregón, Edgar G. Godínez y Enrique Ramírez García. El material fue facilitado por el [Banco de Imágenes](#) de la CONABIO que actualmente integra a más de 60 mil productos disponibles en forma gratuita para todo el público.

El Maestro Antonio Isaac nos comenta acerca de la interpretación de su obra: *“La celebración 12.12.12 nos une para escuchar la obra en su versión de ensamble. En esencia, un buen momento para tomarnos el tiempo de sentir y tratar de entender lo que hacemos con nuestro mundo. Un buen momento para reflexionar, pero sobre todo para decidir y actuar en respuesta a un futuro que reclama nuestra atención como especie, que de no atenderse de forma inmediata, cambiando las dinámicas que nuestras aceleradas sociedades imponen sin darse cuenta, estaría condenada sin oportunidad alguna”*.

Como uno de los grandes propósitos del 2013 a ser cumplido para beneficio de toda la ciudadanía del país, la obra será interpretada durante todo el año en diversos foros y eventos a nivel nacional. Así, el público tendrá la oportunidad de conocer, deleitarse y sensibilizarse ante la [Sinfonía](#)



**Comisión Nacional para el Conocimiento y
Uso de la Biodiversidad**

Tel. (5255) 5004-5000
Fax. (5255) 5004-4931
www.conabio.gob.mx

Liga Periférico-Insurgentes Sur 4903
Col. Parques del Pedregal, Del. Tlalpan
14010 México, D.F.

[Electrónica # 3 *Oscilaciones de la Naturaleza*](#), obra que reúne a diversas disciplinas unidas por un mismo espíritu: la conservación de la naturaleza mexicana.

Maestro **Antonio Isaac Gómez**: Músico compositor de origen mexicano. Su producción artística se ha exportado a más de 40 países. Sus diseños de tecnología, arte digital y multimedia, así como sus trabajos de experimentación electroacústica, han estado presentes en Asia, América y Europa. Asimismo, ha participado en la producción musical de documentales y cortometrajes de radio y televisión.

_ Trailer [Sinfonía Electrónica # 3 *Oscilaciones de la Naturaleza*](#): www.youtube.com/watch?v=oyeBSkM15kg&feature=player_embedded.

_ Cartelera [Eventos](#) CONABIO: www.conabio.gob.mx.

_ [Ubicación Fonoteca Nacional](#): Francisco Sosa # 383, Coyoacán, México, D.F.

www.fonotecanacional.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=34&Itemid=116

Nota para los editores:

La Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO) es una Comisión intersecretarial de carácter permanente; su propósito es generar la inteligencia que necesita el país para fundamentar políticas públicas y decisiones de la sociedad sobre Biodiversidad. Para ello se dedica principalmente a conformar y mantener actualizado el Sistema Nacional de Información sobre Biodiversidad (SNIB), apoyar proyectos y estudios sobre el conocimiento y uso de la biodiversidad, brindar asesoría a dependencias gubernamentales y a otros sectores, realizar proyectos especiales, difundir el conocimiento sobre la riqueza biológica, dar seguimiento a convenios internacionales y prestar servicios al público. Fue creada por Acuerdo Presidencial el 16 de marzo de 1992. www.conabio.gob.mx

Acerca del boletín de prensa:

Susana María Rivas Ladrón de Guevara. Medios, Dirección de Comunicación Científica, CONABIO.
Tel. (55) 5004 4972 susana.rivas@conabio.gob.mx

Acerca de la Sinfonía Electrónica # 3 “Oscilaciones de la Naturaleza”:

Compositor: Antonio Isaac Gómez Quiñones. Artista independiente.
positronmusic@gmail.com

Acerca de la CONABIO en general:

Dr. Carlos Galindo Leal. Director de Comunicación Científica, CONABIO.
Tel. (55) 5004 5000 cgalindo@conabio.gob.mx
